



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO "Tanzio da Varallo"
Scuole Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado
P.zza G. Ferrari, 3 – 13019 VARALLO SESIA (VC)

Tel. 0163/51176 – 0163/51800 – cod. fisc. 91011910022 – C.u.f.e. UF0D5J – cod. mecc. VCIC81700X
e-mail: vcic81700x@istruzione.it – vcic81700x@pec.istruzione.it

Regolamento indirizzo musicale

La Scuola secondaria di primo grado del nostro Istituto ha attivato, dall'A.S. 2018/19, le classi a indirizzo musicale per l'insegnamento di clarinetto, sassofono, chitarra, pianoforte.

LO STUDIO DELLO STRUMENTO MUSICALE

COSA OFFRE L'INDIRIZZO MUSICALE?

Gli ammessi al corso ad indirizzo musicale impareranno a suonare uno strumento durante il triennio della Scuola Media, al termine del quale il loro ciclo di studi è ufficialmente attestato insieme a quello di tutte le altre materie scolastiche.

Attraverso lo studio di uno strumento musicale gli alunni potranno arricchire la loro personalità, affinare la concentrazione, l'ascolto e l'autocontrollo, imparare a suonare da soli e con i compagni, potenziare le capacità artistico-espressive, aspetti importanti nell'esperienza formativa personale. L'Istituto metterà a disposizione degli allievi una parte degli strumenti musicali che saranno consegnati all'inizio dell'anno scolastico. Gli strumenti dovranno essere custoditi responsabilmente e riconsegnati al termine delle attività.

CHE COSA BISOGNA FARE PER ISCRIVERSI?

All'atto dell'iscrizione nella scuola secondaria di primo grado gli alunni che desiderino frequentare i corsi, dovranno farne richiesta sulla stessa domanda d'iscrizione, compilando l'apposita area del modulo di iscrizione inserendo, secondo l'ordine di preferenza, i quattro strumenti offerti dall'indirizzo.

DOPO LA DOMANDA DI ISCRIZIONE SI È AUTOMATICAMENTE ISCRITTI AL CORSO?

No! Dopo aver effettuato l'iscrizione, l'alunno/a dovrà sostenere un'apposita prova orientativo-attitudinale.

Essendo il corso ad indirizzo musicale a numero chiuso, viene effettuata una selezione tramite lo svolgimento di prove finalizzate a "misurare" l'attitudine per la pratica musicale in generale e per lo strumento musicale in particolare. Esse vengono effettuate da una apposita Commissione formata dai docenti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente scolastico.

Al termine della prova attitudinale la Commissione attribuirà un punteggio ad ogni candidato e stilerà una graduatoria d'idoneità.

IN COSA CONSISTE LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE?

Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto la materia opzionale "Strumento Musicale", vengono convocati per sostenere la prova che avrà luogo presso i locali dell'istituto, secondo un calendario prestabilito.

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva.

Le verifiche attitudinali prevedono tre distinte prove attraverso le quali rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di accertamento delle caratteristiche psicofisiche.

- Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico
- Prova n. 2 - accertamento dell'intonazione e musicalità
- Prova n. 3 - accertamento dell'orecchio melodico
- Prova n. 4 - valutazione delle caratteristiche psicofisiche

Le prove proposte intendono verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica (non è dunque necessario prepararsi alla prova).

PER ISCRIVERSI AL CORSO È NECESSARIO SAPER SUONARE UNO STRUMENTO?

Non è necessario. La prova, infatti, non prevede l'utilizzo dello strumento musicale. Le attitudini musicali e fisiche possono essere riscontrate anche negli alunni che non studiano o non hanno mai suonato uno strumento musicale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO "Tanzio da Varallo"

Scuole Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

P.zza G. Ferrari, 3 – 13019 VARALLO SESIA (VC)

Tel. 0163/51176 – 0163/51800 – cod. fisc. 91011910022 – C.u.f.e. UF0D5J – cod. mecc. VCIC81700X

e-mail: vcic81700x@istruzione.it – vcic81700x@pec.istruzione.it

È POSSIBILE SCEGLIERE DI STUDIARE QUALSIASI STRUMENTO?

La Commissione cercherà di tener conto della richiesta di strumento indicata nel modulo d'iscrizione (e delle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno e dalla famiglia). Tuttavia, in fase di ripartizione, sarà altresì necessario considerare sia le attitudini fisiche riscontrate dall'aspirante nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti i quattro strumenti (ci deve, infatti, essere un numero sufficiente di alunni iscritti ad ognuno dei quattro strumenti, per poter mantenere attivo l'indirizzo musicale).

Gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della Scuola Secondaria di 1° grado.

Lo studio dello strumento è curriculare al pari delle altre discipline; al termine del triennio l'alunno è quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.

Grazie all'apertura e all'istituzione dei nuovi "Licei Musicali", è possibile proseguire gli studi musicali presso tali istituti. L'accesso è effettuato tramite un'apposita prova inerente lo strumento studiato in precedenza. Questo nuovo liceo rilascia un diploma di maturità identico agli altri cinque percorsi liceali presenti in Italia e consente la possibilità di proseguire sia gli studi musicali presso l'università di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.) che l'iscrizione presso qualunque facoltà universitaria.

CHI INSEGNA LO STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO?

I corsi sono tenuti da maestri laureati al Conservatorio e con esperienze didattiche e concertistiche. Gli strumenti che gli alunni potranno studiare sono i seguenti:

CLARINETTO, SASSOFONO, CHITARRA E PIANOFORTE.

IN COSA CONSISTONO LE LEZIONI DI STRUMENTO?

Le lezioni d'insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale, allo studio della teoria e lettura musicale, all'ascolto partecipativo.

Tutti vengono chiamati a far parte dell'orchestra della scuola portando avanti questo tipo di attività parallelamente a quella solistica.

In aggiunta al normale orario di lezione gli allievi del corso ad indirizzo musicale seguiranno tre ore pomeridiana così organizzate:

- 1 ora di lezione individuale di strumento
- 1 ora di teoria e solfeggio e *ear training*
- 1 ora di musica d'insieme

MUSICA D'INSIEME

Considerato elemento fondamentale per l'apprendimento musicale e l'approfondimento ritmico, melodico e armonico, il laboratorio di Musica d'Insieme offre la possibilità agli allievi di partecipare a un'esperienza divertente e stimolante volta a sviluppare lo spirito di socializzazione e di gruppo. Durante il laboratorio i partecipanti potranno:

- Approfondire i concetti appresi durante le lezioni individuali
- Ascoltare il proprio suono anche in relazione con gli altri
- Imparare dagli altri ed apprendere per imitazione
- Superare imbarazzo e timidezza
- Suonare e cantare davanti a un pubblico rispettando le regole necessarie assumendo un comportamento adeguato al palcoscenico

In momenti particolari dell'anno l'impegno degli allievi verrà premiato e i loro progressi saranno visibili grazie a pubbliche manifestazioni, saggi, concerti, concorsi nazionali.



f.to Il Dirigente Scolastico
Zanetta dott. Carlo Angelo

firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93